

40

Symphonie fantastique

I

Rêveries – Passions

Héctor Berlioz

En Ut

Largo (♩ = 56)

17 **B** plus vite animez un peu plus vite
 22 poco rallent. retenu jusqu'au premier mouvement poco ritard.
 28 **D** tempo 1°
 38 sans ralentir solo
 56 **G**
 64 **H** Allegro agitato e appassionato assai (♩ = 132) animez animez retenu a tempo un peu retenu
 111 **K** Vns II un peu retenu un peu plus animé
 133 **M**
 152 1^{re} fois 1 2^{me} fois 7

174 **1 Q**
p sf sf mf

187 **R4** **2** **2** **S** **3** **5** **1**
f f f p f p f p

214 **T4** **6** **3 solo** **1-7** **2** **3** **4** **5** **6** **7**
f f ff silence pp perdendo

240 **13 V** **en serrant un peu**
p cresc. poco a poco p

265 **W** **a tempo** **1** **4** **X13** **Y10** **Z 1** **8va Vns I**
p p pp

304 **A1** **11 B1** **2** **3 C1** **13**
ff p ff p ff f f p

344 **un peu retenu retenu poco rall. - 1° tempo** **8va FL., Hb.**
D1 8 2 4 E1 9 F1 9 G1 13 H1 11 I1 1

405 **J1**
f ff

418 **K1**

430 **animez L1 10**
ff

451 **M1** **retenu, rall. poco a poco - 1° tempo più animato** **4 N1 12 O1**
f > pp ff sf > sf > sf > sf >

480 **4** **2** **P1** **9**
sf sf sf ff ff p ff

Religiosamente

501 **un poco più lento R1** **Tout l'orchestre aussi doux que possible** **2 Q1 6 Hb. 8va**
ppp

II Un Bal

En Ut

Valse. Allegro non troppo (♩ = 60)

16 A 9 C-B. *ff* *f*

36 B 12 2 3 C 14 D 10 E 7 F 9 G 10 *rall.* *a tempo* *sans retenir* *8va* Vns I

111 1 1 I 13 J 14 K 17 L *ff* *ff* *p* solo 1-10 2

165 3 4 5 6 7 8 9 10 M 15 N 14 O 10 P 7 Q 8 *cresc. poco a poco* *cresc. sempre* *ff* > *p*

230 Fl. I *8va* 1 R *p* *cresc.*

241 *rall.* S *1^o tempo* *sf* *p* *cresc.* *rall.*

252 *1^o tempo* T animez *f* *p* 2 2

264 5 U 2 2

280 *f* 1 V *ff*

290 *ff*

302 un peu retenu *rall. poco* Cl. I *8va* *rall.* 1^o tempo con fuoco X *ff*

327 *sf* > *sf* > 1 Y animez 6

344 **3** **Z serrez** 1-7 2 3 4
mf < *ff* *mf cresc.* *f* < *ff*

358 5 6 7
sf

III
 Scène aux Champs

En Mi \flat

Adagio (♩ = 84)

1 1 4 A 10 B 13 C 8 D 6

47 **retenu** **E** a tempo 8 F 5 Cor IV 2 G 1 1 sans presser

69 1-9 2 3 4 H 5 6
pp

75 7 8 9 I 6 Cor IV
f < *ff*³

86 J 12 K 3 2 Fl. 8^{va} L
ff > *ff* *ff*

108 rall. . . tempo 1° 3 4 M 8 N 4 Cl. I 8^{va}

130 O 7 P 1 1
p cresc. *mf* > *sf* > *p* *sf* >

143 Q 4 1 1 R En Fa 5 S 4
sf > Prenez le ton de Fa. *pp* *f* *dim.*

166 2 T 2 un peu retenu tempo 1° U 11 V 6 W 7
p *pp* >

IV Marche au Supplice

En Mib

Allegretto non troppo (♩ = 72)

Faites les sons bouchés avec la main sans employer les cylindres.

Timb. I

9 A 14

32 C 6 D 5 E 12

62 F avec les cylindres, tous les sons ouverts

69 G

76 H 1

84 solo 4 I

95 J

102 K 1

111 solo 2 L 8 M

128 N 3

pp *f* *ff* *p* *dim.*

139 *ff* **O** *f* *ff* *f*

147 *ff* **3 P 2** *f* *dim.*

158 *p* *pp* **Q** *ff* *ff* **R 4**

169 *ff* **S** *f* *ff*

V
 Songe d'une Nuit du Sabbat

En Ut

Larghetto (♩ = 63)

5 **A 2** solo (bouché avec les cylindres) *f* *dim.* *p* *ppp* *dim.*

11 **B 7** solo (bouché avec les cylindres) *pppp* *dim.* **C Allegro** (♩ = 112) **7**

Allegro assai (♩ = 76)

29 **D** (ouvert avec les cylindres) *ff* **E 15** *ff*

Allegro (♩ = 104)

37 **E 15** P. Fl. *ff* *8va* *tr* *tr* *tr*

59 *tr* *tr* *tr* *nat.* **F** *f* *ff*

67 **G** *ff*

77 **2** (♩ = ♩) **H** **19** **I** **13** *ff*

Dies Irae
sans presser

115 Hb. I *8^{va}* *3* *J* *9* *K* *15* Oph. *8^{va}* *L*

f *f*

148 *5*

163 M *7* Oph. *8^{va}* *N*

f

182 *4* *O* *14* Oph. *8^{va}* *P*

f

210 *4* *Q* *1* *1* animez un peu.

f *f*

225 *2* *1* *f* *cresc.*

Ronde du Sabbat
Un peu retenu (♩ = 104)

237 *R* *5* *5*

ff *ff* *ff*

254 *S* *5* *T*

ff *ff* *f* *sf*

267 *U* *9* *V* *2* *1* *1*

ff *sf* *sf*

285 *W* *7* *X*

f *ff*

299 *2* *Y* *5* *3*

ff *p*

315 *Z* *10* *A1* *1* solo *B1* *7* *C1* *8* *D1* *4*

ff *p* *mf* *dim.* *pp*

351 **4** E₁ **8** F₁ **10** G₁ **9** Vns I *8^{va}* nat. H₁ **5**
 (Cor IV) *mf* *f*>

392 **2** I₁ **4**
ff

405 **J**₁ **5** K₁ **Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble**
ff

420

434 **L**₁ **8** M₁ **16** N₁ **4** P. Fl. *8^{va}* O₁
ff

469 **4** P₁ **1**
ff *f*

481 **1** Q₁ **5**
ff *f*

493 **R**₁ **animez** 1-8 2 3 4 5
ff

501 6 7 8 **1**

508 **S**₁
ff

517 **tenu**