

Symphonie fantastique

I

Rêveries – Passions

Héctor Berlioz

Largo (♩ = 56)

Vns I con sord.

pp

8 *cresc.* *f* *pp* *pp* *pp*

14 *pp* **B** plus vite senza sord. animez

19 un peu plus vite *p cresc.* *6 tr* *6 tr* *3 1 0 6 tr* *6 tr* *6* *cresc. poco a*

21 *poco* *mf* *6* *6* *4 6* *cresc. 6* *6* *6*

23 *poco rallent.* **C** retenu jusqu'au premier mouvement *pp* *mf > p* *mf > p* *mf > p* *2 p > pp* *poco ritard.*

28 **D** tempo 1° *pp <>* *sf > p* *1* *1* *1* *4*

33 *ff > pp* *pp* *f* *pp* *3* **E**

43 *sf > p* *3* *pizz.* **F** sans ralentir arco *p*

50 $\overset{n}{1}$ $\overset{n}{1}$ $\overset{n}{1}$ $\overset{n}{1}$ $\overset{n}{1}$ $\overset{n}{1}$ $\overset{n}{1}$

59 $\overset{n}{3}$ $\overset{n}{2}$ $\overset{v}{mf}$ $\overset{dim.}{pp}$ $\overset{cresc.}{ff}$ $\overset{pizz.}{ppp}$ $\overset{arco}{}$

64 H Allegro agitato e appassionato assai ($\text{♩} = 132$) $\overset{n}{ff}$ $\overset{v}{pp}$ $\overset{n}{ff}$ $\overset{v}{pp}$ $\overset{n}{mf}$ $\overset{pizz.}{ppp}$ $\overset{arco}{}$

72 I $\overset{5}{p}$ $\overset{4}{}$ $\overset{1}{sim.}$

88 $\overset{1}{cresc. poco a poco}$ J animez $\overset{cresc.}{}$

96 animez $\overset{sf}{}$ retenu $\overset{dim.}{}$

102 a tempo $\overset{p}{}$ $\overset{f}{}$ $\overset{p}{}$ $\overset{f}{}$ $\overset{p}{}$

108 $\overset{n}{4}$ $\overset{v}{sf}$ $\overset{n}{p}$ $\overset{v}{sf}$ $\overset{n}{p}$ un peu retenu $\overset{n}{K}$ a tempo con fuoco $\overset{mf cresc.}{}$ $\overset{ff}{}$

115 un peu retenu $\overset{5}{}$

162 $\overset{ff}{}$ $\overset{sf}{}$ $\overset{sf}{}$ Ire fois $\overset{p}{}$

125 **L** un peu plus animé
 3mf cresc. ff

132 **M**
 ffp fp pp ff dim.

141 **N**
 mf 2 3 4 pp 3 cresc.

147 **N**
 ff ff mf

156 **P** Rückwender / Page turn back
 ff mf ff <sf> <sf>

165 1re fois 2me fois
 p p

175 10 11
 f > p f > p f > p f > p f > p f > p

187 **R**
 f 4f

197 **S**
 mf p 1 cresc. 2 3 4 ff decresc. 2 4

205 *v v v v v v v v n v n v*

213 *T v v v v v v v n v n v*

221 *mf cresc. molto ff sans presser soli pp*

235 *dim. ppp 3*

242 *v 3*

249 *v en serrant un peu. cresc. poco a poco*

256 *v v v v v v v v 2*

262 *v v v v v v v v 3 3*

268 *a tempo p ppp 2 X 6*

284 *V* *n* *V* *n* *V* *n* *Y*

293

299 *Z* *n* *n* *n* *n*

308 *A1* *V* *n*

322 *B1* *C1*

332 *V03* *n* *V* *n* *V*

344 *D1* un peu retenu *V* *n* *V* *n* retenu *V*

354 poco rall. - 1° tempo *E1* *F1* *G1* *Fl. I, Hb. I* *V* *n*

387 *H1* *V* *n* *V* *n*

394 *I1* *V* *n* *V* *n*

Violons II

402 *cresc. molto*

410 *ff* *div.*

416 *unis.*

422

429 *div.*

435 *L1 animez*

443 *div.* *cresc.* *ff* *ff* *M1* *retenu, rall. - poco a poco*

457 Bn I *1° tempo più animato*
 N1 div. *mf* *cresc.*

468 *ff* *sf* *sf* *sf*
 O1 unis.

478 *sf* *mf* *cresc.*

486 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *pp*
 pizz. 1 arco P1 8 pizz. 2 Q1 arco
 ritardando poco a poco un poco più lento

506 R1 *Tout l'orchestre aussi doux que possible*
 Religiosamente *ppp*

II
 Un Bal

Valse. Allegro non troppo (♩ = 60)
 1-8 2 3 4 5 6 7 8
pp

10 *cresc. poco a poco* *misurato* A

21 *cresc. sempre* *ff* *ff*

35 *p*

43 *rall.* *a tempo*

54 **C**

63 **1 D** *sf* *p* *sf* *sf*

72 **3** *sf* *sf* **2** *sf* *pp* *sf* **E pizz.** *pp cresc.*

80 **F** *f* **1** *p* *arco* *sf* *p*

93 **G V** *pp* *sim.* *sans retenir*

106 **H** **1** *poco f* *ff* *ff*

116 **I** *sf* *pp* *presque rien* *pppp*

125 **J** **1** *mf* *pp*

135 **K** **1**

144 *n* *4* *4 cresc.*

153 *V* *poco f* *3* *L* *N* *V* *pp* *OFF* *1-5*

165 *n* *V* *dim.* *2* *3* *4* *5* *pp*

173 *V* *M2* *canto espressivo* *1* *2* *2* **)* *V* *3 sf* *3*

181 *V* *3* *1* *1* *2*

187 *n* *V* *N* *1* *n* *V* *V* *poco f*

196 *V* *V* *n* *V* *n* *1* *0* *2*

207 *pizz.* *mf* *1* *1* *dim.* *2* *arco* *1 div.* *P* *poco f* *p*

218 *n* *n* *1 unis. pizz.* *1* *arco* *3* *1* *<f>* *p* *G. P.*

*) Le signe  indique qu'il faut traîner le son d'une note à l'autre. [HB] / The sign  indicates that one must slide the sound from one note to the other. / Das Zeichen  bedeutet, dass man den Ton von einer Note zur anderen gleiten lassen muss.

233 **R pizz.** *p* **2** **rall. 1** **arco S 1° tempo 1**

247 *f* **1° tempo** **T animez** *p*

258 *cresc. poco a poco* - - - *cresc. molto* **ff** **pp**

267 *p* **cresc. poco a poco**

277 *f*

285 *ff* **3 4 0 1 2**

295 *ff* **un peu retenu** **12** **rall. poco** **2**

317 **Cl. I** **rall.** - - **X 1° tempo con fuoco** *ff* **1-7** **2** **3**

329 *sf* **Y animez** **7**

345 *mf* *cresc.*

351 *ff* *serrez*

358 *sf*

III
Scène aux Champs

Adagio (♩ = 84)

1 A 10 B *Vns I soli*

24 *pizz.* *pp* *arco* *pp*

33 *p* *< sf*

39 *A3* *cresc.*

44 *sf* *dim.* *sf* *sf*

retenu

48 *E a tempo*
p *4* *cresc.* *f* *1* *pp* *4* *p* *cresc.*

54 *2* *F* *p* *4* *3* *4* *cresc.* *4* *cresc.*

61 *(2)* *7* *3* *f* *mf* *1* *dim.* *3*

66 *1* *pizz.* *p* *sf* *p* *sf*

71 *H* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

76 *arco* *3* *ff* *3* *pp* *double corde*

80 *pp* *pp* *cresc. poco a poco*

85 *cresc. molto* *1* *ff* *f* *2* *tremolo très serré*

88 *dim. poco a poco* *p* *mf* *ff* *dim.* *p*

95 *p < f* *f* *n* *v* *animez un peu* *n* *n* *f*

101 *3 cresc.* *n* *v* *n* *n* *v* *animez un peu* *0* *cresc.*

104 *1 4 2 1 0 4* *ff* *non ff div*

108 *n* *v* *v* *v* *v* *rall.* *n* *n* *n* *v* *n* *v* *v* *1* *dim.* *p* *morendo* *pp*

113 *tempo 1°* *2* *pizz.* *p* *M* *ppp* *1* *3* *2* *1* *3*

119 *Az* *2*

122 *pppp* *1* *2* *1* *1*

125 *N* *2* *cresc. un poco* *2*

128 *2* *2* *2* *2* *1 2 3 2* *2* *arco* *1 p*

132 *pppp* *3*

139 *p* *cresc. poco a poco*

141 *cresc.* *cresc. molto*

143 *div.* *ff* *unis.* *poco f* *p* *f* *p* *(4)* *rall.*

149 *a tempo* *pp* *pp* *p cresc.* *f*

156 *p* *f* *p* *poco f* *pp*

164 *4f* *dim.* *p* *perdendo sempre*

168 *pp* *pp* *pizz.* *un peu retenu*

175 *tempo 1°* *C. A.* *arco* *pp*

Marche au Supplice

Allegretto non troppo (♩ = 72)

8 A 4 Timb. II > 3 > 3 pizz. 1 B arco 8 ^{Villes}

28 p pp f f > dim.

37 p f f > dim.

47 p ff ff ff mf E pizz.

55 dim. pp arco p

62 ff Cl. G 3 p f

77 ff H 1 6 6 1 6 6 pizz. f

83 arco pizz. arco 1 pizz. I arco 3 mf cresc.

91 f ff mf 3

96 ff mf cresc. 3

100 4 f (3) mf cresc. 1 03 f

104 *ff* *pizz.* *arco* *pizz.*

112 *arco* *f* *ff*

117 *sempre più forte*

121 *ff* *dim. p*

129 *pp* *ff* *ff*

137 *sur la 4me corde*

142

146

150 *(ff^{no})*

155 *f* *dim.* *p*

159 *pp* *ff*

164 *ff* *mf* *ff* *ff* *ff*

R 4 *1 S 4* *arco*

non div

Songe d'une Nuit du Sabbat

Larghetto (♩ = 63)

con sord. a punta d'arco

divisés en 3

Allegro assai (♩ = 76)

Violons II

29 **D** $\frac{4}{4}$ *ff*

35

Allegro (♩ = 104)

40 **E** $\frac{6}{8}$ P. Fl. tr. *mf* *cresc.* *Sim.* **F**

64 *ff*

69 *G*

75

81 $\frac{6}{8}$ *p* *f* *sf* **16**

Violons II

102 I 4 Altos
 (Cloches)
 ff p ff mf

119 Dies Irae sans presser
 5 K 19 L 9 Tromb. I pizz.
 9p 3 2 7 2 1 0 4 3

159 arco M 12 N 6 Tromb. I pizz.
 3 1 1 f

184 arco O 19 P 8 Tromb. I pizz.
 f 1

218 animez un peu -
 arco Q1 6 mf 3 cresc.

233 ff

Ronde du Sabbat

241 R Un peu retenu (♩. = 104) A
 ff mf ff 0 f

251 ff

257 *mf* *n* *tr* *tr* *v* *v* T

264 *f* *v*

269 *U* *n* *v* *n* *v*

274 *cresc.* *ff* *1* *2* *z* *v* *n* *v*

280 *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *ff* *1*

288 *n* *v* *v* *w*

295 *1* *n* *3* *X* *1* *sf* *1* *v* *v* *1* *v* *n* *v* *v*

303 *v* *v* *Y* *1* *2* *v* *1* *v* *1* *v* *2*

Violons II

312 *pp* *2* *V* *2* *V* *2* *V* *Z* *n* *ff* *ff* *1* *pizz.* *f*

318 *ff* *arco* *pizz.* *3* *2* *2*

323 *A1* *arco* *< sf*

328 *dim.* *n* *1-5* *B1* *2* *3* *4* *p* *en diminuant toujours*

334 *5* *V* *n* *C1* *1-6* *2* *3* *V* *4* *PPP*

345 *5* *6* *D1* *V* *3* *E1* *8* *F1* *1* *Villes* *6* *presque rien* *mf* *>* *pp*

373 *G1* *n* *V* *n* *p* *cresc. poco a poco*

379 *cresc. sempre* *2* *1* *2* *1* *1*

384 *mf* *f* *cresc. sempre* *n* *V3* *H1* *n* *V* *V* *n* *V* *V*

391 *ff* *1-7* *2*

398 *3* *4* *5* *6* *7* *V* *ff* *n* *n*

405 *n* *J₁* *sf* *v v*

412 *v* *A* *v* *K₁* Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble *sf* *v v*

418 *v v* *v v* *v*

423 *v* *n* *v*

427 *v* *n*

431 *v* *n* *v*

435 *L₁* *v n v n v n v* *n* *v* *ff*

441 *v n v n v n v*

444 *M₁* *f* *appuyé avec le bois de l'archet* *v n v₁ v n v₂ v n v₃* *col legno* *sim.*

450 *v*

455 *v n v₁ v* *6*

467 *O1 arco*
ff

473 *pp cresc. - - - - - ff*

1-5 2 3 4 P1 5

ff *n* *v* *n* *v*

0 3 1 3 1 3 1 3

482

ff *pp* *ff*

n *Q1 n*

0 3 1 1 1 1 3

486

pp ff pp ff pp ff pp ff pp ff pp ff

1 *ff* *pp ff*

493 *f ff*

n *R1 animez* *n* *n* *n*

500

506

n *v v*

ff *n* *n*

511 *n* *n* *S1*

520 *n v tenu*