

2. Suite aus dem Ballett "Spartakus"

Großes Adagio

A. Chatschaturian

18 $\text{♩} = 68$
 29 Hfe. Piano 3 Kl.
 poco rit. a tempo accel.
 21 mf Lento 1 3 rit. 2 22 a tempo 23 27 24 25 più mosso 9
 26 Hrn. I f p Trb
 27 Allegro accel. 5
 27a f
 mf cresc. molto ritard. 28 Tempo I Maestoso ff
 poco rit. a tempo tacet

*) Der Komponist hat sich bei Aufführungen hier für die rhythm. Erstfassung (5/4 statt 3/4) entschieden.