

Englisch Horn

2. Suite aus dem Ballett „Spartakus“

Großes Adagio

A. Chatschaturian

18  $\text{♩} = 68$  91 25 26 Hrn. I

Tempo 3, Taket Pos.

27 Allegro

5 27a ob. 4

molto ritard. 28 Tempo I, Maestoso

f ff

poco rit. a tempo tacet

\*) Der Komponist hat sich bei Aufführungen für die Erstfassung ( $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$  statt  $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ ) entschieden.