

210 **1 T 4** **6** **3**
f *p* *f* *f* *ff* *silence*

232 **U 21 V** **Cor III** *en serrant un peu.*
p

265 **W** *a tempo* **7 X 13 Y 10 Z 1** **8^{va} Vns I**
p

304 **A1 11 B1 2 3 C1 15**
ff *p* *ff* *p* *ff* *ffp* *f* *f*

344 *un peu retenu retenu poco rall. 1° tempo* **D1 8 2 4 E1 9 F1 9 G1 13 H1 11 I1 1** **8^{va} Fl., Hb.**

405 **Cor. III** **J1**
f *ff*

418 **K1**

430 *animez* **L1 10**
ff

451 **M1** *retenu, rall. poco a poco 1° tempo più animato* **4 N1 12 O1**
f *pp* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

480 **4 2 P1 9**
sf *sf* *sf* *ff* *ff* *p* *ff* *ritardando poco a poco*

Religiosamente
un poco più lento *Tout l'orchestre aussi doux que possible*
8^{va} Hb. **R1** **2 Q1 6** **1-12 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12**
ppp

II Un Bal

En Ut

Valse. Allegro non troppo (♩ = 60)

16 A 9 C-B.

36 B 12 2 3 C 14 D 10 E 7 F 9 G 10 2 H 1 Vns I

111 1 1 I 13 J 14 K 17 L 3 Cor III

167 1-6 2 3 4 5 6 M 15 N 14 O 10 P 7 Q 8

230 Fl. I 8va 1 R 1 G. P. p

241 241 rall. S 1° tempo p sf p cresc. rall.

252 252 1° tempo T animez 2 2 5 f p

270 270 2 U 2 2 f (Cor III)

283 283 1 V ff

293 293 un peu retenu rall. poco W 13 2 ff

317 Cl. I 8va 317 rall. 1° tempo con fuoco X ff sf

329 329 Y animez 1 6 6 sf mf < ff

352 *Z serrez* 1-7 2 3 4 5 6

f *ff*

360 7 *sf*

III

Scène aux Champs

En Ut

Adagio (♩ = 84)

Vns I, Fl. I

1 1 4 A 10 B 13 C 8 D 3

8va

47 *retenu* *E a tempo* 1 5 F 5

sf *p* *mf* *cresc.*

64 2 G 1 5 H 5 I 6

f *sans presser* *f* *ff*³ *mf* *cresc.*

86 J 12 K 3 2 Fl. I L

ff *animez un peu* *animez un peu* *ff*

107 *ff* *rall.* *tempo 1°*

3 3

pp

117 M 7 N 5 Cor III O 1

mf *p dolce*

135 2 P 1

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

rall. *a tempo*

143 Q 4 1 1 R 5 S 4

sf *pp* *f* *dim.*

166 2 T 2 un peu retenu tempo 1° U 11 V 6 W 7

p *pp*

IV Marche au Supplice

En Mi♭

Allegretto non troppo (♩ = 72)

1 Cor III A

10 B 14 C

33 6 D 5 E 12

62 F avec les cylindres, tous les sons ouverts 1

70 G

77 H 1 solo 4

89 I 1

96 J

103 K 1

111 solo 2 L 8 M

128 N 3 dim.

139 **O**
ff *f* *ff* *f*

146 *ff* *f* **3 P 2**

155 *dim.* *p* *pp*

160 **Q** *ff* *ff* **3** **R 4** *ff*

170 **S** *f* *ff*

V

Songe d'une Nuit du Sabbat

En Ut

Larghetto (♩ = 63)

Allegro (♩ = 112)

5 **A 5 B 9 C 6** *Cl. solo*

f dim. p

Allegro assai (♩ = 76)

29 **D** (ouvert avec les cylindres)

ff

Allegro (♩ = 104)

37 **E 20** **Cor III F nat.**

ff *f*

63 *ff* *ff*

72 **G** **2**

81 (♩ = ♩) **H 19 I 13** **Hb. I** **J 9**

ff *f*

Dies Irae
sans presser

127 **K 17** Oph. ^{8^{va}} *f* **L**

153 **5 M 7** Oph. ^{8^{va}}

174 **N** *f* **4 O 14**

201 Oph. ^{8^{va}} *f* **P**

212 **4 Q 1** *f* **1** animez un peu . .

225 **2 1** *f* *cresc.*

Ronde du Sabbat
Un peu retenu (♩. = 104)

237 **R 5 5** *ff*

254 **S 5 T** *ff* *f* *sf*

266 **U 9 V 2** *ff* **Cor III 1**

283 **1 W 7** *f* *ff*

298 **X 5 Y 5 3 Z 10 A1 1** *ff* *p* *ff* *p*

328 Cor. III *B₁* 7 C₁ 8 D₁ 1 Cor II solo *E₁* 2
poco f

358 Cor. II 2 F₁ 7 *bouché avec les cylindres* 2 G₁ 9 *8va Vns I* nat. H₁ 5
pp poco sf > p mf

391 2 I₁ 4 2
f > ff

406 J₁ 5 K₁ Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble
ff

420

434 L₁ 8 M₁ 16 N₁ 4 P. Fl. *8va.* O₁
ff

469 4 P₁ 1
ff f

481 1 Q₁ 5
ff f

493 R₁ animez 1-8 2 3 4 5
ff

501 6 7 8 1

508 S₁
ff

517 tenu